২০২৪

বাংলা - সাম্মানিক

তৃতীয় সেমেস্টার

পত্র : DSCC-4

(বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) 'সই কেবা শুনাইল'— পদটি কোন পর্যায়ের? এই পর্যায়টির পরিচয় দিয়ে পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো। ১+৪+১০

অথবা,

(খ) 'যেতে পারি কিন্তু কেন যাব' কবিতায় মৃত্যুচেতনাকে অতিক্রম করে জেগে ওঠে বাঁচার আনন্দ,— আলোচনা করো। ১৫

২। (ক) "কৌতুকরসের বাস্তব ভিত্তি এখানেই— শিল্পের সীমায় রেখে তাকে সম্ভাব্য বিশ্বাসযোগ্যতা দান। 'লম্বকর্ণ' গল্পে তারই চমৎকার প্রয়োগ ঘটেছে।"— আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

(খ) 'হারানের নাতজামাই' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৫

৩। (ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনটিতে যুগজীবনের চিত্র কতটা ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো। ১৫

অথবা,

(খ) 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনে নবকুমার চরিত্রটি প্রহসনের চরিত্র হিসেবে কতদূর সার্থক হয়েছে তা আলোচনা করো। ১৫

৪। (ক) 'সব লোকে কয় লালন কি জাত'— গানটির মূলভাব সংক্ষেপে ব্যক্ত করো। ৫

অথবা,

(খ) 'কাণ্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় কবির অসাম্প্রদায়িক চেতনার যে-পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও। ৫

৫। (ক) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ্রামজীবনের যে ছবি এঁকেছেন তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

অথবা,

(খ) 'আদাব' গল্পে কে, কাকে 'আদাব' জানিয়েছে? তাৎপর্যসহ 'আদাব' কথাটির অর্থ ব্যাখ্যা করো। ৫

৬। (ক) "হে বিধাতা! তুমি আমাদের উপর এত বাম হলে কেন?"— বক্তা কে? উক্তিটির মধ্যে দিয়ে বক্তার মানসিকতার পরিচয় দাও। ৫

অথবা,

(খ) 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনে বারবিলাসিনীদ্বয়ের প্রাসঙ্গিকতা সংক্ষেপে লেখো। ৫

৭। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) " 'পাসরিতে' করি মনে পাসরা না যায় গো
কি করিব কি হবে উপায়।'"— 'পাসরিতে' শব্দটির অর্থ লেখো।

(খ) 'হে বঙ্গ ভাণ্ডারে তব' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থে রয়েছে?

(গ) 'বলাকা' কবিতায় 'হংস বলাকা' কীসের প্রতীক?

(ঘ) সুকুমার রায়ের 'আবোল তাবোল' কত সালে প্রকাশিত?

(ঙ) "না কি এ শরীরের পাপের বীজাণুতে
কোনোই ত্রাণ নেই ভবিষ্যের?"— কোন কবিতার অংশ?

(চ) 'ভাবছি, ঘুরে দাঁড়ানোই ভালো।'— উদ্ধৃতিটি কোন কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে?

(ছ) 'মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়ে'র মুখ্য চরিত্র তথা বক্তার বর্তমান পেশা কী?

(জ) রবীন্দ্রনাথের 'শাস্তি' গল্পটি কত খ্রিস্টাব্দে লেখা হয়েছিল?

(ঝ) দুলে-বৌ কোন গল্পের চরিত্র?

(ঞ) "ঘাবড়াবার দরকার নাই ইয়েমিয়েলি সাহাব"— বক্তা কে?

(ট) "তুমি চইলা গেলে আমি একলা থাকুম নাকি"— কথাটি কে, কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে?

(ঠ) 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(ড) প্রসন্নময়ী ও নবকুমারের সম্পর্ক কী?

(ঢ) বাবাজি আসলে কে ছিলেন?

(ণ) "হাঁ, একটা ওল্ড ফুল ছিল বটে, তার নাম, কৃষ্ণপ্রসাদ ঘোষ"— বক্তা কে?

———